

Michel Foucault, « Des espaces autres »
(conférence au Cercle d'études
architecturales, 14 mars 1967),
in *Architecture, Mouvement, Continuité*, n°5,
octobre 1984, pp. 46-49,
Dits et écrits II, 1976-1988, Quarto
Gallimard, 1984, p. 1571.

Texte en ligne :

<http://foucault.info/documents/heteroTopia/foucault.heteroTopia.fr.html>

« L'époque actuelle serait peut-être plutôt l'époque de l'espace »

« Nous sommes à l'époque du simultané, nous sommes à l'époque de la juxtaposition, à l'époque du proche et du lointain, du côte à côte, du dispersé. Nous sommes à un moment où le monde s'éprouve, je crois, moins comme une grande vie qui se développerait à travers le temps que comme un réseau qui relie des points et qui entrecroise son écheveau. »

Notion de « rhizome »

Gilles Deleuze & Félix Guattari,
Capitalisme et Schizophrénie,
Tome 2 : Mille Plateaux,
Éditions de Minuit, 1980

Moyen âge : « **espace de localisation** »
sacrés / profanes
protégés / ouverts et sans défense
urbains / campagnards

XVII^e siècle : « **l'étendue** »
infini / mouvement / ouvert

XX^e siècle : « **l'emplacement** »
relationnel / acentré / non hiérarchique

« En tout cas, je crois que l'inquiétude d'aujourd'hui concerne fondamentalement l'espace, sans doute beaucoup plus que le temps ; le temps n'apparaît probablement que comme l'un des jeux de distribution possibles entre les éléments qui se répartissent dans l'espace ».

Espaces contemporains :

- désacralisation inachevée
- hétérogènes

« Autrement dit, nous ne vivons pas dans une sorte de vide, à l'intérieur duquel on pourrait situer des individus et des choses (...), nous vivons à l'intérieur d'un ensemble de relations qui définissent des emplacements irréductibles les uns aux autres et absolument non superposables »

Gaston Bachelard,
Poétique de l'espace,
PUF, Quadrige, 1957

«c'est un extraordinaire faisceau de relations qu'un train, puisque c'est quelque chose à travers quoi on passe, c'est quelque chose également par quoi on peut passer d'un point à un autre, et puis c'est quelque chose également qui passe».

Les « espaces autres » :
utopies / hétérotopies

emplacements « qui ont la curieuse propriété d'être en rapport avec tous les autres emplacements mais sur un mode tels qu'ils suspendent, neutralisent ou inversent l'ensemble des rapports qui se trouvent, par eux, désignés, reflétés ou réfléchis »

Hétérotopies

sortes d'utopies effectivement réalisées

lieux « localisables » à l'intérieur desquels
tous les autres emplacements réels
sont à la fois représentés, contestés,
inversés

6 grands principes

1. elles « sont une constante de tout groupe humain »
2. elles varient dans le temps d'une société donnée
3. elles ont le pouvoir de juxtaposer en un seul lieu plusieurs espaces en eux-mêmes incompatibles
4. elles ont un rapport au temps particulier (hétérochronie)
5. elles supposent un système d'ouverture et de fermeture qui les isole et les rend pénétrables
6. elles ont une fonction par rapport à l'espace restant (illusion \Leftrightarrow perfection)

Les hétérotopies aujourd'hui ?

Philippe Hert, *Internet comme dispositif hétérotopique*, CNRS éditions, Paris, 1999

<http://documents.irevues.inist.fr/handle/2042/14977>

Laurent Jeanpierre, *Que sont devenues les hétérotopies ?*, Airs de Paris, Forum de discussion

<http://www.airseparis.centrepompidou.fr/viewtopic.php?t=234>

Airs de Paris, Centre Georges Pompidou,
25 avril – 15 août 2007

Forum de discussion :

Laurent Jeanpierre / Elie During

<http://www.airsdeparis.centrepompidou.fr/index>

Peter Sloterdijk