

DESIGN : une bibliographie

Arts / Histoire de l'art

Architecture / Histoire de l'Architecture

Généralités, Dictionnaires, Anthologies

Philosophie, Esthétique

Histoire du design

Écoles et mouvements

Architecture Radicale

Art déco

Art Nouveau

Arts & crafts

Bauhaus

Design critique

De Stijl

UAM

École d'Ulm

Vhutemas

Théorie du design

Théorie du projet

Théorie et histoire de l'objet

Sémiologie et communication

Recherche

Écrits de designers

Temps, lieux, espaces, territoires, paysages, écologie, environnement, milieux.

Habiter

La ville et l'urbain

Vivant / Nature / végétal

Espace(s) public(s)

Éthique, critique, politique et société

Culture technique et numérique

Matériaux

Bois

Verre

Plastique

Par sujets

Art / Design

Artisanat

Care / Prendre soin

Confort

Gonflable

Kitsch

Ligne

Marche, déplacement, mobilité

Patrimoine

Vernaculaire / Quotidien / Amateurs / DIY

Revues

Arts / Histoire de l'art

B Ernst Hans GOMBRICH, *Histoire de l'art*, Phaidon, 2001 (1950).

B Éric DE CHASSEY, Elisabeth LEOVICI, Didier SEMIN, Daniel SOUTIF, *L'art du XX^e siècle : De l'art moderne à l'art contemporain : 1939-2002*, Citadelles & Mazenod, 2005.

B Anne CAUQUELIN, *Les Théories de l'Art*, PUF, 1999.

Architecture / Histoire de l'Architecture

B Marie-Ange BRAYER, *Architectures expérimentales 1950-2012*, Éditions HYX, 2012.

Siegfried GIEDION, *Espace, temps, architecture*, Denoël, 1990 (1941).

Michel RAGON, *Histoire de l'urbanisme et de l'architecture* (3 tomes), Casterman, 1986.

B Dominique ROUILLARD, *Superarchitecture, le futur de l'architecture, 1950-1970*, Éditions de la Villette, 2004.

Robert VENTURI, Denise SCOTT BROWN, *L'enseignement de Las Vegas*, Margada, 2008 (1972).

B Robert VENTURI, *De l'ambiguïté en architecture*, Dunod, 1999.

Généralités, Dictionnaires, Anthologies

B Arlette BARRÉ-DESPOND, *Dictionnaire international des arts appliqués et du design*, Éditions du regard, 1996.

B Anne BONY, *Le design. Histoire, principaux courants, grandes figures*, Larousse, 2008.

B Anne BONY, *Les années 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90*, Éditions du Regard (7 ouvrages), 1984-2005.

Fabrice BOUSTEAU, *Qu'est ce que le design aujourd'hui ?* Beaux-Arts Éditions, 2009.

Elisabeth BOYER, Stéphane LAURENT, *Chronologie du design*, Flammarion, 2008.

B Christine COLIN, *Question(s) design*, Flammarion, 2010.

B Élisabeth COUTURIER, *Design contemporain*, Flammarion, 2015.

Michel DÉNÈS, *Form Follow Fiction : écrits d'architecture fin de siècle*, La Villette, 1996.

B Peter DORMER, *Le Design depuis 1945*, Thames & Hudson, 1993.

B Peter DUNAS, Mathias SCHWARTZ-CLAUSS, Matthias KRIES, *100 chefs-d'œuvres de la collection Vitra Design Museum*, Vitra Design Museum, 1996.

- B** Claire FAYOLLE, *Le design*, Scala, 1998.
- B** Charlotte & Peter FIELL, *Decorative art 1950'*, Taschen, 2000.
- B** Charlotte & Peter FIELL, *Decorative art 1960'*, Taschen, 2000.
- B** Charlotte & Peter FIELL, *Design du XX^e siècle*, Taschen, 2012.
- B** Charlotte & Peter FIELL, *Designing the 21st century*, Taschen, 2001
- B** Charlotte & Peter FIELL, *Design industriel A-Z*, Taschen, 2016.
- Dominique FOREST, *L'art du design*, Citadelles & Mazenod, 2013.
- B** Jean-Louis GAILLEMIN, *Design contre design : deux siècles de création*, Catalogue d'exposition, Grand Palais, RMN, 2007.
- B** Philippe GARNER, *Encyclopédie visuelle des arts décoratifs : 1890-1940*, Bordas - Elsevier, 1981.
- B** Philippe GARNER, *Sixties design*, Taschen, 2008.
- Catherine GEEL, *Les Grands textes du design*, IFM-Regards, 2019.
- B** Marion GODAU, Bernd POLSTER, *Dictionnaire du design : Allemagne*, Seuil, 2000.
- B** Raymond GUIDOT, *Design : techniques et matériaux*, Flammarion, 2006.
- Rebecca HOUZE (dir.), *The Design History Reader*, Berg, 2010
- B** Françoise JOLLANT-KNEEBONE (dir.), *La critique en design. Contribution à une anthologie*, Jacqueline Chambon, 2003.
- B** Alexandra MIDAL, *Design, L'anthologie*, HEAD, 2013.
- B** Judith MILLER, *Le Grand livre du design et des arts décoratifs*, Eyrolles, 2013.
- Jocelyn de NOBLET (dir.), *Design miroir du siècle*, Flammarion, APCI, 1993.
- B** Marie-José LINOÛ, *Design & Arts décoratifs contemporains, Orfèvrerie, verrerie, céramique, XX^e - XXI^e siècles*, Illustria librairie des musées, 2010.

Philosophie, Esthétique

Pierre Damien HUYGHE, *Modernes sans modernité, éloge des mondes sans style*, lignes, 2009.

Flore GARCIN-MARROU, *Penser le design avec la philosophie*, Strate école de design, 2020.

Histoire du design

Yvonne BRUNHAMMER, Suzanne TISE, *Les artistes décorateurs, 1900-1942*, Flammarion, 1990.

B Mel BYARS, Arlette BARRÉ-DESPOND, *Cent objets, un siècle de design*, Éditions de l'amateur, 1999.

Thierry CHABANNE, « L'œuvre d'art totale dans les manifestes du mouvement moderne », Industries française de l'ameublement, *Design et utopie*, Les Villages, 2000, p.56-63.

Adrian FORTY, *Objects of Desire, Design and society since 1750*, Thames & Hudson, 1986.

B Raymond GUIDOT, *Histoire du design de 1940 à nos jours*, Hazan, 1994.

B Raymond GUIDOT, *Histoire des objets, chroniques du design industriel*, Hazan, 2013.

B Stéphane LAURENT, *Chronologie du design*, Flammarion, 1999.

Jocelyne LEBOEUF, Jacques Viénot (1893-1959) : *Pionnier de l'Esthétique industrielle en France*, PU Rennes, 2006.

Grace LEES-MAFFEI, « The Production-Consumption-Mediation Paradigm », in *Journal of Design History*, numéro spécial « The current state of design history », Hazel Clark & David Brody, vol. 22, n°4, p.351-376, 2009.

Grace LEES-MAFFEI, R. HOUZE, *The Design History Reader*, Berg, 2010.

B François MATHEY, *Au bonheur des formes : design français*, Éditions du regard, 1992.

B Claire LEYMONERIE, *Le temps des objets. Une histoire du design industriel en France (1945-1980)*, Cité du Design, 2016.

Victor MARGOLIN, *World history of design*, Bloomsbury Academic, 2015.

B Alexandra MIDAL, *Design, Introduction à l'histoire d'une discipline*, Pocket, 2009.

B Jocelyn de NOBLET, *Introduction à l'histoire de l'évolution des formes industrielles de 1920 à aujourd'hui*, Stock Chêne, 1974.

B Nikolaus PEVSNER, *Les sources de l'architecture moderne et du design*, Thames and Hudson, 1993 (1936).

Écoles et mouvements

Architecture Radicale

Frédéric MIGAYROU (dir.), Jean-Louis MAUBANT (dir.), *Architecture Radicale*, IAC Villeurbanne, 2002.

Art déco

B Alastair DUNCAN, *Art déco américain*, Éditions du regard, 1980.

Art Nouveau

B Alastair DUNCAN, *Art nouveau*, Thames & Hudson, 2000.

Pierre LOZE, *L'Art nouveau*, Flammarion, 1999.

B Klaus-Jürgen SEMBACH, *L'art Nouveau, l'utopie de la réconciliation*, Taschen, 2002.

Arts & crafts

B Elizabeth CUMMINGS, Wy KAPLAN, *Le Mouvement Arts&Crafts*, Thames & Hudson, 1999.

Bauhaus

B Jacques ARON, *Anthologie du Bauhaus*, Devillez, 1995.

B Barry BERGDOLL, Leah DICKERMAN, *Bauhaus, Workshops for Modernity*, MOMA, 2009.

B Pierre Damien HUYGHE, *Art et industrie. Philosophie du Bauhaus*, Circé, 1999.

B Walther SCHEIDIG, *Bauhaus, Weimar 1919-1924*, Leipzig, 1966.

B Lionel RICHARD, *Comprendre le Bauhaus, un enseignement d'avant-garde sous la république de Weimar*, Infolio, 2009.

B Lionel RICHARD, *encyclopédie du Bauhaus*, Somogy, 1986.

Design critique

B Jehanne DAUTREY, Emanuele QUINZ, *Strange Design. Du design des objets au design des comportements*, it: éditions, 2014.

De Stijl

Serge LEMOINE, *Mondrian et De Stijl*, Hazan, 2010.

B Frédéric MIGAYROU (dir.), *De Stijl 1917-1931*, Centre Pompidou, 2010.

UAM

B Arlette BARRÉ-DESPOND, *Union des artistes modernes*, Éd. du regard, 1986.

B Olivier CINQUALBRE (dir.), Frédéric MIGAYROU (dir.), Anne-Marie ZUCHELLI (dir.), *UAM Union des Artistes Modernes, une aventure moderne*, Éditions du Centre Pompidou, 2018.

École d'Ulm

COLLECTIF, *École d'Ulm, Textes et manifestes*, Éditions du Centre Pompidou, 2008.

Vhutemas

B S. KHAN-MAGOMEDOV, *Vhutemas : Moscou 1920-1930*, Éditions du regard, 1990.

Théorie du design

B ACIDC. *Art Contemporain Design Contemporain*, Haute école d'art et de design, Genève, 2008.

Les Nouveaux territoires du design, Atlantica, 2017

Christopher ALEXANDER, *De la synthèse de la forme*, Dunod, 1976 (1964).

Reyner BANHAM, *The Aspen Papers : Twenty Years of Design Theory*, Praeger, 1970.

Reyner BANHAM, *Théorie et design à l'ère industrielle*, HYX, 2009.

B Gwénaelle BERTRAND, Maxime FAVARD, *Poïétiques du design : vers de nouveaux paradigmes de la conception ?*, l'Harmattan, 2014.

Richard BUCHANAN, *The Idea of Design. A Design Issue Reader*, Cambridge, Mass., MIT Press, 1995.

B François BURKHARDT, Cristina MOROZZI, Andrea Branzi, *Dis Voir*, 1997.

Stéphanie CARDOSO, Bernard LAFARGUE (dir.), « Philosophie du design », in *Figures de l'art*, n°25, PUPPA, 2013.

Nigel CROSS, *Design Thinking: Understanding How Designers Think and Work*, Bloomsbury Visual Arts, 2019.

Nigel CROSS, *Designerly Ways of Knowing*, Springer London Ltd, 2006.

B Sophie DUBUISSON, Antoine HENNION, *Le Design : L'objet dans l'usage*, Presses de l'École des Mines, 1996.

B Brigitte FLAMAND (dir.), *Le design. Essais sur des théories et des pratiques*, Éditions du Regard, 2013.

B Vilèm FLUSSER, *Petite philosophie du design*, Circé, 2002.

B Raymond GUIDOT, *Design carrefour des arts*, Flammarion, 2003.

Pierre-Damien HUYGHE, *À quoi tient le design*, (6 volumes), De l'incidence, 2014.

Victor MARGOLIN, *Design Discourses. History, Theory, Criticism*, The University of Chicago Press, 1989.

Victor MARGOLIN, *The politics of the Artificial : Essays on Design and Design Studies*, University of Chicago Press, 2018.

Victor Margolin (dir.), Richard Buchanan (dir.), *The Designed World: Images, Objects, Environments*, Berg Publishers, 2010.

Victor MARGOLIN, *The Idea of Design*, MIT Press, 1996.

Harold G. NELSON, Erik STOLTERMAN, *The design Way, Intentional Change in a Unpredictable World*, MIT press, 2012.

B Jocelyn de NOBLET, *Design : le geste et le compas*, Somogy, 1988.

B Herbert A. SIMON, *Les sciences de l'artificiel*, Gallimard, 2004.

B Deyan SUDJIC, *Le langage des objets*, Pyramyd, 2012.

B Deyan SUDJIC, *B comme Bauhaus*, B42, 2019.

B Stéphane VIAL, *Court traité du design*, PUF, 2010.

B Stéphane VIAL, *Le design, Que Sais-je ?*, PUF, 2015.

B Alex COLES (dir.), *Design Fiction*, Les Presses du réel, 2017.

Sophie HOUDARD, Olivier THIÉRY, *Humain, non-humains. Comment repeupler les sciences sociales ?*, La découverte, 2011.

Éric LIBIOT, *Petite mythologie des objets quotidiens*, HarperCollins, 2018.

Abraham MOLES, *Théorie des objets*, éd. Universitaires, 1972.

B Georges PEREC, *Les choses*, Julliard, 1997 (1965).

B Georges PEREC, *Penser, Classer*, Hachette, 1985.

Daniel ROCHE, *Histoire des choses banales. Naissance de la consommation dans les sociétés traditionnelles (XVII^e - XIX^e)*, Fayard, 1997.

Théorie du projet

B Jean-Pierre BOUTINET, *Anthropologie du projet*, PUF, 2015 (1990).

Alain FINDELI, Rabah BOUSBACI, « L'éclipse de l'objet dans les théories du projet en design », Communication proposée au 6^e colloque international et biennal de l'Académie Européenne de design (European Academy of Design, EAD), *Design-système-évolution*, 29-31 mars 2005, Brême.

B Edgar MORIN, *Introduction à la pensée complexe*, Le Seuil, 2005.

Penser l'objet

B *Contribution à une culture de l'objet*, Colloque organisé par l'École des arts décoratifs, 1995.

B Jean BAUDRILLARD, *Le système des objets*, Gallimard, 1968.

Bernard BLANDIN, *La construction du social par les objets*, PUF, 2002.

B François DAGOGNET, *Éloge de l'objet, pour une philosophie de la marchandise*, Vrin, 1989.

B Umberto Eco, *Kant et l'Ornithorynque*, Le Livre de poche, 2001.

Isabelle GARABUAU-MOUSSAOUI, Dominique DESJEUX, *Objet banal, objet social. Les objets quotidiens comme révélateurs des relations sociales*, L'Harmattan, 2000.

B Martin HEIDEGGER, *Qu'est-ce qu'une chose ?*, Tel, 1988.

Recherche

- B** Marie-Haude CARAËS, « Pour une recherche en design », in *Azimut* n°33.
- Nigel CROSS, *Designerly Ways of Knowing*, Birkhauser, 2007.
- Alain FINDELI, « Searching For Design Research Question : Some Conceptual Clarifications » in Rosan Chow (dir.), *Questions, Hypotheses & Conjectures : discussions on projects by early stage and senior design researchers*, iUniverse, Bloomington, 2010.
- Christopher FRAYLING, « Research in Art and Design », in *Royal College of Art Research Papers*, Vol.1, n°1, 1993/94.
- B** Lysiane LÉCHOT-HIRT (dir.), *Recherche-crédation en design*, Genève, MetisPresse, 2010.
- Ralf MICHEL, Gui BONSIÈPE (dir.), *Design Research Now*, Wirkhäuser basel, 2007.
- Ralf MICHEL, Gesche JOOST, (dir.) *Design Research Now 2*, Birkhäuser basel, 2017.

Sémiologie et communication

- Bernard DARRAS, Stéphane VIAL, *Design et communication*, L'Harmattan, 2019.
- B** Anne BEYAERT-GESLIN, *Sémiotique du design*, PUF, 2012.

Écrits de designers

- B** Otl AICHER, *Le Monde comme projet*, B42, 2015
- B** Andrea BRANZI, *Nouvelles de la métropole froide*, *Design et seconde modernité*, Les Essais, Centre Georges Pompidou, 1991.
- Andrea BRANZI, *Qu'est ce que le design ?*, Gründ, 2009.
- B** Andrea BRANZI, *Entretien avec Catherine Geel*, *Transmission#1*, La cité du design, Les éditions de l'amateur, France Culture, 2006.
- B** Richard BUCKMINSTER FULLER, *Manuel d'instruction pour le vaisseau spatial « terre »*, Lars Muller Publishers, 2010.
- B** Ludovic BUREL, Ju Hyun LEE, *Design contre-fictionnel*, it éditions, 2015.
- Henry DREYFUSS, *Designing for people*, Allworth Press, 2003.
- B** Catherine GEEL (dir.), *Écrits d'Alessandro Mendini*, Les Presses du réel, 2014.

LE CORBUSIER, *L'art décoratif d'aujourd'hui*, Flammarion, 2009 (1925).

B LE CORBUSIER, *Vers une architecture*, Flammarion, 1995 (1923).

Raymond LOEWY, *La laideur se vend mal*, Gallimard, 2005 (1953).

B Adolf LOOS, *Ornement et crime*, Rivages, 2015 (1908).

B Adolf LOOS, *Paroles dans le vide, 1897-1900*, Ivrea, 1994.

B Bruno MUNARI, *L'art du design*, Pyramyd, 2012.

B Bruno MUNARI, *Design et communication visuelle*, Pyramyd, 2014.

B Bruno MUNARI, *De choses et d'autres*, Pyramyd, 2015.

George NELSON, *How to see ?*, Phaidon, 2017 (1977).

George NELSON, *Problems of design*, Whitney Publications, 1957.

B Gaetano PESCE, *Réinventer le monde sensible*, Entretiens avec Philippe Garnier, Buchet-Chastel, 2017.

Paul RAND, *Thoughts on Design*, Littlehampton Book Services Ltd, 1970.

Paul RAND, *Conversations with students*, Princeton Architectural Press, 2008.

Paul RAND, *A designer's art*, Princeton Architectural Press, 2016.

B Ettore SOTTASS, *Le Regard nomade*, Thames&Hudson, 1996.

B Ettore SOTTASS, *Métaphores*, Skira/Seuil, 2002.

Alvin R. TILLEY, Henry DREYFUSS Associates, *The Measure of Man and Woman: Human Factors in Design*, John Wiley & Sons, 2002.

B Jasper MORRISON, *Everything but the walls*, Lars Müller Publishers, 2002

B Jasper MORRISON, *Super Normal*, Lars Müller Publishers, 2006

Temps, lieux, espaces, territoires, paysages, écologie, environnement, milieux.

B Marc AUGÉ, *L'impossible voyage. Le tourisme et ses images*, Rivages poche, 1997.

B Marc AUGÉ, *Non lieux. Introduction à une anthropologie de la surmodernité*, Seuil, 1992.

B Marc AUGÉ, *Pour une anthropologie des mondes contemporains*, Flammarion, 2010.

B Gaston BACHELARD, *Poétique de l'espace*, PUF, 2001 (1957).

- B** Reyner BANHAM, *L'Architecture de l'environnement bien tempéré*, HYX, 2011 (1964, 1984).
- Augustin BERQUE, *Les raisons du paysage. De la Chine antique aux environnements de synthèse*, Hazan, 2000.
- B** Augustin BERQUE, *La pensée paysagère*, Éditions Eoliennes, 2016.
- B** Augustin BERQUE, *Recosmiser la terre. Quelques leçons péruviennes*, Éditions B2, 2018.
- B** Augustin BERQUE, *Écoumène. Introduction à l'étude des milieux humains*, Belin, 2016.
- Augustin BERQUE (dir.), Michel CONAN, Pierre DONADIEU, Bernard LASSUS, Alain ROGER, *Cinq propositions pour une théorie du paysage*, Champ-Vallon, 1994.
- B** Augustin BERQUE (dir.), Michel CONAN, Pierre DONADIEU, Bernard LASSUS, Alain ROGER, *Cinquante mots pour le paysage*, Éditions de la Villette 1999.
- B** Christophe BONNEUIL, Jean-Baptiste FRESSOZ, *L'Événement anthropocène. La terre, l'histoire et nous*, Le Seuil, 2013.
- Michael BRAUNGART, William MC DONOUGH, *Cradle to cradle. Créer et recycler à l'infini*, Alternatives, 2011
- B** Marie-Haude CARAES, Chloé HEYRAUD, Jardin & Design, *Cité du design-actes Sud*, Saint- Étienne, 2010.
- B** Anne CAUQUELIN, *L'Invention du paysage*, PUF, 2014.
- B** Françoise CHOAY, *Pour une anthropologie de l'espace*, Le Seuil, 2006.
- B** Gilles CLÉMENT, *Le Jardin en mouvement*, Sens & Tonka, 2017 (1991).
- B** Gilles CLÉMENT, *Abécédaire*, Sens & Tonka, 2014.
- B** Gilles CLÉMENT, *Jardins, Paysages et génie naturel*, Leçons inaugurales du Collège de France, n°222, 2011.
- B** Gilles CLÉMENT, *Contributions à l'étude du jardin planétaire*, École régionale des Beaux-Arts de Valence, 1995.
- B** Michel COLLOT, *La pensée paysage*, Actes Sud, 2011.
- Michel CORAJOU, *Le Paysage, c'est l'endroit où le ciel et la mer se touchent*, Actes Sud, 2010.
- B** Alain CORBIN, *L'Homme dans le paysage. Entretien avec Jean Lebrun*, Textuel, 2001.
- François DAGOGNET, *Des détritiques, des déchets, de l'abject : une philosophie écologique*, Institut Synthélabo, 1997.
- Hubert DAMISCH, *Skyline : la ville narcissique*, Seuil, 1996.
- Jehanne DAUTREY, *Milieux et créativité*, Les Presses du réel, 2016.
- Philippe DESCOLA, Tim INGOLD, *Être au monde, quelle expérience commune ?*, Presses Universitaires de Lyon, 2014.
- B** Brigitte DONNADIEU, *L'apprentissage du regard, Leçons d'architecture de Dominique Spinetta*, Éditions de la Villette, 2002.
- B** Tim INGOLD, *Marcher avec les dragons*, Zones sensibles, 2013.
- B** Catherine GEEL, *Design = Design*, T&P Work UNit, 2019.
- B** Eduardo KOHN, *Comment pensent les forêts : vers une anthropologie au-delà de l'humain*, Zones sensibles, 2017.
- Lucien & Simone KROLL, *Tout est paysage*, Sens & Tonka, 2012.
- B** Michel LUSSAULT, *L'Homme spatial. La construction sociale de l'espace humain*, Le Seuil, 2007.
- Michel LUSSAULT, *Hyper-lieux - Les nouvelles géographies de la mondialisation*, Le Seuil, 2020.
- Michel LUSSAULT, *L'Avènement du Monde. Essai sur l'habitation humaine de la Terre*, Le Seuil, 2020.
- Tomás MALDONADO, *Environnement et idéologie. Vers une écologie critique*, 10/18, 1972.
- B** Abraham MOLES, Elisabeth ROHMER, *Psychologie de l'espace*, Casterman, 1972.
- Thierry PAQUOT, *Le Paysage*, La Découverte, 2016.
- B** Thierry PAQUOT, *Le voyage contre le tourisme*, Eterotopia, 2014.
- B** Thierry PAQUOT, Chris YOUNÈS (dir.), *Espace et lieu dans la pensée occidentale : de Platon à Nietzsche*, La découverte, 2012.
- B** Georges PEREC, *Espèces d'espaces*, Galilée, 2000 (1974).
- B** Georges PEREC, *Tentative d'épuisement d'un lieu parisien*, Christian Bourgois, 2008 (1982).
- Jacques TASSIN, *Pour une écologie du sensible*, Odile Jacob, 2020.
- B** Alain ROGER, *La théorie du paysage en France : 1974-1994*, Champ Vallon, 1995.
- B** Michael JAKOB, *Le Paysage*, In folio, 2008.
- B** Raffaele MILANI, *L'esthétique du paysage*, Actes Sud, 2005.
- B** Françoise CHENET, Michel COLLOT, Baldine. SAINT GIRONS, *Le Paysage : état des lieux*, Ousia, 2005.

B Tim RICHARDSON, *Architecture paysagère. Notes et croquis de 37 créateurs du monde entier*, Dunod, 2016.

B Alain ROGER, *Court traité du paysage*, Gallimard, 1997.

B Pierre DONADIEU, *La société paysagiste*, Actes Sud, 2002.

B François BÉGUIN, *Le Paysage : un exposé pour comprendre, un essai pour réfléchir*, Flammarion, 1998.

B Gilles CLÉMENT, « L'alternative ambiante », *Écologies à l'œuvre*, Les carnets du paysage n°19, Actes Sud et l'École Supérieure du Paysage, 2010, p.57-77

B Pages paysages, *Contacts* n°6, 1996/1997

Habiter

Augustin BERQUE, *Histoire de l'habitat idéal. De l'Orient vers l'Occident*, Le Félin, 2010.

B Frédéric BRUN, *Habiter poétiquement le monde*, Poesis, 2016.

B Michel LUSSAULT (dir.), Thierry PAQUOT (dir.), Chris YOUNÈS (dir.), *Habiter, le propre de l'humain*, La découverte, 2007.

B Alexandra MIDAL, *Petite histoire de la capsule d'habitation en images*, Epithème, 2004.

Annabelle MOREL-BROCHET (dir.), Nathalie ORTAR (dir.), *La fabrique des modes d'habiter. Homme, lieux et milieux de vie*, L'Harmattan, 2012.

Thierry PAQUOT, *Demeure terrestre, enquête vagabonde sur l'habiter*, Terre urbaine, 2020.

Philippe SIMAY, *Habiter le monde*, Actes Sud, 2019.

B Gilles A. TIBERGHIEU, *Notes sur la nature, la cabane et quelques autres choses*, École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg, 2000.

B « Les sens de la maison », *Sensibilités* n°2, mars 2017.

La ville et l'urbain

B Paul ARDENNE, *Un art contextuel, Création artistique en milieu urbain en situation d'intervention et de participation*, Flammarion, Paris, 2002.

Leonardo BENEVOLO, *Histoire de la ville*, Éditions Parenthèses, 1995.

Italo CALVINO, *Les Villes invisibles*, 1972.

B Françoise CHOAY, *L'urbanisme, utopies et réalités*, Points, 2014.

Françoise CHOAY, *La Terre qui meurt*, Fayard, 2011.

B Mike DAVIS, Daniel B. MONK, *Paradis infernaux. Les villes hallucinées du néo-capitalisme*, Les Prairies ordinaires, 2008.

B Robert FISHMAN, *L'Utopie urbaine au XX^e siècle. Ebenezer Howard, Franck Lloyd Wright, Le Corbusier*, Mardaga, 1980.

Cécile GINTRAC (dir.), Matthieu GIROUD (dir.), *Villes contestées : Pour une géographie critique de l'urbain*, Les Prairies ordinaires, 2014.

B Julien GRACQ, *La forme d'une ville*, José Corti, 1985.

B David HARVEY, *Le capitalisme contre le droit à la ville, Néolibéralisme, urbanisation, résistances*, Éditions Amsterdam, 2011.

B Thierry JOUSSE (dir.), Thierry PAQUOT (dir.), *La ville au cinéma*, Cahiers du cinéma, 2005.

Rem KOOLHAAS, *Junkspace*, Manuels Payot, 2011 (1995-2001).

B Rem KOOLHAAS, *New York delire*, un manifeste rétroactif pour Manhattan, Éditions Parenthèses, 2002.

B Rem KOOLHAAS, *Junkspace, repenser radicalement l'espace urbain*, Payot & Rivages, 2010.

B Franck LLOYD WRIGHT, *La Ville évanescence*, InFolio, 2013 (1932).

Michel LUSSAULT, Thierry PAQUOT, *La Ville et l'urbain, L'état des savoirs*, La découverte, 2000.

Michel LUSSAULT, *De la lutte des classes à la lutte des places*, Grasset, 2009.

B Émile MAGNE, *L'Esthétique des villes*, Infolio, 2012.

B Olivier MONGIN, *La condition urbaine. La ville à l'heure de la mondialisation*, Points, 2007.

B Olivier MONGIN, *La Ville des Flux. L'envers et l'endroit de la mondialisation*, Fayard, 2013.

B Lewis MUMFORD, *La cité à travers l'histoire*, Agone, 2011 (1961, 1989).

Jean-Luc NANCY, *La Ville au loin*, La Phicidae, 2011.

B Philippe PANERAI, Jean-Charles DEPAULE, Marcelle DEMORGON, *Analyse urbaine*, Parenthèses, 2009 (1999).

B Thierry PAQUOT, *Un philosophe en ville*, InFolio, 2016 (2011).

Thierry PAQUOT (dir.), *Repenser l'urbanisme*, InFolio, 2013.

Thierry PAQUOT, *Des corps urbains. Sensibilités entre béton et bitume*, Autrement, 2006.

Thierry PAQUOT, *Mesure et démesure des villes*, CNRS éditions, 2020.

B Thierry PAQUOT, *Désastres urbains, les villes meurent aussi*, La découverte, 2015.

B Thierry PAQUOT, *Les situationnistes en ville*, Infolio, 2015.

Thierry PAQUOT, *Terre urbaine. Cinq défis pour le devenir urbain de la planète*, La Découverte, 2006.

B Thierry PAQUOT, *Regard sur le design urbain, intrigues de piétons ordinaires*, Éditions du Félin, 2013.

B Denise PUMAIN, Thierry PAQUOT, Richard KLEINSCHMAGER, *Dictionnaire La ville et l'urbain*, Economica, 2006.

Jana REVEDIN (dir.), *La Ville rebelle. Démocratiser le projet urbain*, Alternatives, 2015.

B Michel RONCAYOLO, *Lectures de villes. Formes et temps*, Éditions Parenthèses, 2002.

B Pierre SANSOT, *Poétique de la ville*, Petite Bibliothèque Payot, 2004 (1996).

Richard SENNETT, *Bâtir et habiter, pour une éthique de la ville*, Albin Michel, 2019.

B Camillo SITTE, *L'art de bâtir des villes*, Seuil, 1996 (1889).

B Jean-Jacques TERRIN, *Le projet du projet, concevoir la ville contemporaine*, Éditions Parenthèses, 2014.

B Andrea URLBERGER, *Parcours artistiques et virtualités urbaines*, L'Harmattan, 2003.

B Serge WACHTER, *La ville interactive : l'architecture et l'urbanisme au risque du numérique et de l'écologie*, L'Harmattan, 2010.

B Ricciarda BELGIOJOSO, *Construire l'espace urbain avec les sons*, L'Harmattan, 2010.

B Christian NORBERG-SHULTZ, Anne GUGLIOMETI, *L'Art du lieu : architecture et paysage, permanence et mutations*, Le Moniteur, 1997.

B Pascal SANSON (dir.), *Le paysage urbain : représentations, significations, communication*, L'harmattan, 2007.

B Philippe VIGNAUD, *Une autre ville est possible*, Non Lieu Éditions, 2012.

B Nicolas SOULIER, *Reconquérir les rues*, Ulmer, 2012.

B Georg SIMMEL, *Les grandes villes et la vie de l'esprit*, Payot & Rivages, 2013.

B François ASCHER, *Les Nouveaux principes de l'urbanisme*, Éditions de l'Aube, 2001.

B Solène MARRY, *L'espace sonore en milieu urbain*, Presses universitaires de Rennes, 2013.

B Guillaume MONSAINGEON, *Villissima !*, Parenthèses, 2015.

B Jean-François TRIBILLON, *L'Urbanisme*, La Découverte, 2009.

Vivant / Nature / végétal

B Anna YUDINA, *Villes-jardins : vers une fusion entre le végétal et la ville*, Ulmer, 2017

Jean-François MATHIS, Émilie-Anne PÉPY, *La ville végétale. Une histoire de la nature en milieu urbain. France XVII^e - XXI^e siècle*, Champ-Vallon, 2017

Mike DAVIS, *Dead Cities*, Les Prairies ordinaires, 2008.

Espace(s) public(s)

B FRAC Centre, *Domaines publics*, HYX, 1999.

B Thierry PAQUOT, *L'espace public*, La découverte, 2009.

B Fabrice PINCIN, *Domestiquer l'espace public, 20 ans de design de mobilier urbain*, Archibooks, 2001.

B Caroline CROS, Laurent LE BON, *L'art à ciel ouvert : commandes publiques en France, 1983-2007*, Flammarion, 2008.

B Christian RUBY, *L'art public : un art de vivre la ville*, La Lettre volée, 2001.

Éthique, critique, politique et société

B Roland BARTHES, *Mythologies*, Points, 2014 (1957).

B Jean BAUDRILLARD, *La société de consommation : ses mythes, ses structures*, Gallimard, 1996 (1974).

B Michel de CERTEAU, *L'invention du quotidien*, Tome 1, arts de faire, Gallimard, 1990.

B Philippe DESCOLA, *Par delà nature et culture*, Folio, 2015.

B Hal FOSTER, *Design et crime*, Les prairies ordinaires, 2008 (2002).

B Vilém FLUSSER, *Post-Histoire*, T&P Publishing, 2019.

B Léa GAUTHIER (dir.), *Design for Change*, Black Jack éditions, 2011.

B Edward T. HALL, *La dimension cachée*, Seuil, 1978.

Adelie HOFFENBERG, André LAPIDUS, *La société du design*, PUF, 1977.

B Fredric JAMESON, *Le postmodernisme. La logique culturelle du capitalisme tardif*, Ensba, 2007.

Naomi KLEIN, *No logo, La tyrannie des marques*, Babel, 2002.

B Bruno LATOUR, *Enquête sur les modes d'existence : une anthropologie des modernes*, La Découverte, 2012.

B Jean-François LYOTARD, *La condition postmoderne*, Éditions de Minuit, 1972.

B Ezio MANZINI, *Design, when everybody designs. An Introduction to Design for Social Innovation*, MIT Press, 2015.

B Ezio MANZINI, *Artefacts, Vers une nouvelle écologie de l'environnement artificiel*, Éditions du Centre Georges Pompidou, 1991.

Victor MARGOLIN, *Design for the Good Society: Utrecht Manifest 2005-2015*, NAI Publishers, 2015.

Vance PACKARD, *L'art du gaspillage*, Calmann-Lévy, 1962.

Victor PAPANÉK, *Design pour un monde réel*, Mercure de France, 1974 (1971).

B Victor PAPANÉK, *Design for the Real World : human ecology and social change*, Thames & Hudson, 2011 (1985).

Victor PAPANÉK, *The Green Imperative. Ecology and Ethics in Art and Architecture*, Thames & Hudson, 1995.

Thierry PAQUOT, *Introduction à Ivan Illich*, La Découverte, 2012.

B Thierry PAQUOT, *Utopies et utopistes*, La découverte, 2007.

B Norman POTTER, *Qu'est-ce qu'un designer ? Objets, lieux, messages*, Éditions B42, 2011, (1969).

B Jeremy RIFKIN, *Une nouvelle conscience pour un monde en crise : vers une civilisation de l'empathie*, Les Liens qui libèrent, 2011.

Harmut ROSA, *Aliénation et accélération. Vers une théorie critique de la modernité tardive*, La Découverte, 2010.

Carlo di SALVO, *Adversarial Design*, The MIT Press, 2012.

B Richard SENNETT, *Ensemble, pour une politique de la coopération*, Albin Michel, 2013.

Peter SLOTERDIJK, *Le palais de cristal. À l'intérieur du capitalisme planétaire*, Marensen, 2006

B Bernard STIEGLER, Entretien avec Catherine Geel, « Quand s'usent les usages, un design

de la responsabilité ? », in *Azimut* n°24, 2004.

B Bernard STIEGLER, *Le design de nos existences à l'époque de l'innovation ascendante*, Mille et une nuits, 2008.

B Bernard STIEGLER, *Réenchâter le monde. La valeur esprit contre le populisme industriel*, Flammarion, 2006.

B John THACKARA, *In the bubble, De la complexité au design durable*, Cité du design éditions, 2008.

John THACKARA, *How to thrive in the Next Economy : Designing Tomorrow's World Today*, Thames & Hudson, 2015.

B Paul VIRILIO, « L'Utopie au pied de la lettre. Délocalisation, globalisation, déterritorialisation, réalité virtuelle », Industries française de l'ameublement, *Design et utopie*, Les Villages, 2000

B Sophie TASMA-ANARGYROS, Frédéric LOEB, *Et si on remettait les compteurs à zéro*, Éditions de l'imprimeur, 1997.

Culture technique et numérique

B Günther ANDERS, *L'obsolescence de l'homme. Sur la destruction de la vie à l'époque de la troisième révolution industrielle*, Fario, 2012 (1980).

B Romain BERTRAND (dir.), Jean-Marc BESSE (dir.), Marie-Noëlle BOURGUET (dir.), Dominique PESTRE (dir.), *Histoire des sciences et des savoirs, T1 : De la Renaissance aux Lumières*, Seuil, 2015.

B Amir R. ALEXANDER (dir.), David AUBIN (dir.), Luc BERLIVET (dir.), Dominique PESTRE (dir.), *Histoire des sciences et des savoirs, T2 : Modernité et globalisation*, Seuil, 2015.

B Michel ARMATTE (dir.), Charlotte BIGG (dir.), Soraya BOUDIA (dir.), Dominique PESTRE (dir.), Christophe BONNEUIL (dir.), *Histoire des sciences et des savoirs, T3 : Le siècle des technosciences (depuis 1914)*, Seuil, 2015.

B Christophe BONNEUIL, Pierre-Benoît JOLY, *Sciences, techniques et société*, La Découverte, 2013.

David EDGERTON, *Quoi de neuf ? Du rôle des techniques dans l'histoire globale*, Seuil, 2013.

B Pierre FRANCASTEL, *Art et technique au XIX^e et XX^e siècle*, Denoël, 1991 (1956).

B Thomas GOLSENNE, Patricia RIBAUT, « Essai de bricologie, Ethnologie de l'art et du design contemporains », *Techniques et culture* n°64, 2015/2, éditions EHESS, 2015.

B François JARRIGE, *Techno-critiques, Du refus des machines à la contestation des technosciences*, La découverte, 2014.

B Bruno LATOUR (dir.), Pierre LEMONNIER (dir.), *De la préhistoire aux missiles balistiques. L'intelligence sociale des techniques*, La Découverte, 1994.

Chris LEFTERI, *Procédés de fabrication & design produit*, Dunod, 2014.

B Anthony MASURE, *Design et humanités numériques*, Éditions B42, 2017.

Antoine PICON, *Culture numérique et architecture*, Birkhauser, 2010.

B Jeremy RIFKIN, *La troisième révolution industrielle. Comment le pouvoir latéral va transformer l'énergie, l'économie et le monde*, Babel, 2013.

B Jeremy RIFKIN, *L'âge de l'accès : la révolution de la nouvelle économie*, Pocket, 2002.

B Gilbert SIMONDON, *Du mode d'existence des objets techniques*, Aubier, 2012 (1958).

B Stéphane VIAL, *L'Être et l'écran : comment le numérique change la perception*, PUF, 2013.

Massimo MENICHINELLI, *Fab Lab : la révolution est en marche*, Pyramyd, 2015.

Pierre FALZON (dir.), *Ergonomie*, Presses Universitaires de France, 2004.

Matériaux

B Ezio MANZINI, *La Matière de l'invention*, Centre Georges Pompidou, 1989.

Chris LEFTERI, *Matériaux et design produit*, Dunod, 2014.

Bois

B MDF, *des créateurs pour un matériau*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, 1988.

Verre

B Françoise GUICHON, Gilbert DURANT, *30 vases pour le CIRVA*, Michel Aveline, 1990.

B Philippa BEVERIDGE, Ignasi DOMENECH, Eva PASCUAL, *Le Verre : art et techniques*, Vial, 2011.

Plastique

B Philippe DECELLE, Diane HENNEBERT, Pierre LOZE, *L'utopie du tout plastique*, Fondation pour l'architecture, 1994.

B *Les années plastique*, Cité des sciences et de l'industrie, 1986.

B Raymond GUIDOT, *Design, techniques et matériaux*, Flammarion, 2006.

Par sujets

Art / Design

Christian BRANDLE, Katya GARCIA-ANTON, Emily KING (dir.), *Wouldn't it be nice... wishful thinking in art and design*, Catalogue d'exposition, Centre d'art contemporain, Genève, Les presses du réel, 2008.

Artisanat

B Stéphane LAURENT, *Le geste & la pensée : artistes contre artisans, de l'Antiquité à nos jours*, CNRS Éditions, 2019.

Fabien PETIOT, Chloé BRAUNSTEIN-KRIEGLER (dir.), *Crafts. Anthologie contemporaine pour un artisanat de demain*, Norma, 2019.

Richard SENNETT, *Ce que sait la main. La culture de l'artisanat*, Albin Michel, 2010 (2008).

Care / Prendre soin

B Jehanne DAUTREY (dir.), *Design et pensée du Care : pour un design des microluttes et des singularités*, Les Presses du réel, 2019.

B Bernard STIEGLER, *Qu'appelle-t-on panser ? Les liens qui libèrent*, 2018.

B Bernard STIEGLER, *Prendre soin : 1. De la jeunesse et des générations*, Flammarion, 2008.

Confort

Tony CÔME (dir.), Juliette POLLET (dir.), *Le Confort. L'idée du confort, une anthologie : du zazen au tourisme spatial*, B42, 2016

Gonflable

Christine COLIN, Catherine GEEL, *Gonflable, dégonflable et rentable*, Industries française de l'ameublement, Design et utopie, Les Villages, 2000, p. 96-112.

Kitsch

Valérie ARRAULT, *L'Empire du kitsch*, Klincksieck, 2010.

Ligne

Tim INGOLD, *Une brève histoire des lignes*, Zones sensibles, 2013.

Marche, déplacement, mobilité

B Thierry DAVILA, *Marcher, Créer. Déplacements, flâneries, dérives dans l'art de la fin du XX^e siècle*, Éditions du Regard, 2007.

Jean-Jacques TERRIN, *Le piéton dans la ville. L'espace public partagé*, Éditions Parenthèses, 2011.

B David LE BRETON, *Éloge de la marche*, Métailié, 2000.

B Rebecca SOLNIT, *L'Art de Marcher*, Actes Sud, 2002.

Patrimoine

B Françoise CHOAY, *L'Allégorie du patrimoine*, Le Seuil, 1996.

Vernaculaire / Quotidien / Amateurs / DIY

B Marie-Haude CARAËS, Philippe COMTE, *Vers un design des flux : une recherche sur l'innovation familiale*, Cité du design, 2009.

B Pénélope DE BOZZI, Ernesto OROZA SUAREZ, *Objets réinventés : la création populaire à Cuba*, Alternatives, 2002.

B Étienne DELPRAT, *Système DIY*, Gallimard, 2013.

B Étienne DELPRAT, Nicolas BASCOP, *Manuel illustré de bricolage urbain : outils ressources, pratiques et projets à faire soi-même pour rendre la ville plus conviviale et partagée*, Alternatives, 2016.

B Jean-Pascal BILLAUD, *Objets trouvés, Le renouveau du vernaculaire*, Les Villages, Éditions Via Diffusion, 1993, p. 29-41

Bernard RUDOFISKY, *Architecture sans architecte : brève introduction à l'architecture spontanée*, Éditions du chêne, 1980.

Revue

Sciences du design

Intramuros

Azimuts

Back Office (design graphique)

Back Cover (design graphique)

Étapes

Raddar